

CURRÍCULUM VITAE

Datos personales

Felipe Ortega-Regalado

Datos de formación

- D.E.A (Diploma de estudios avanzados). Universidad de Sevilla. 2007
- Trabajo de investigación “El encargo pictórico y la disección del significado de la idea a partir del arte conceptual de los 60. Una aproximación a través de 9 casos prácticos” Universidad de Bellas Artes de Sevilla.
- Cursos de doctorado. Universidad de Sevilla. 2005
- C.A.P. Universidad de Sevilla. 2003- 4.
- Licenciado en BB.AA. Universidad de Sevilla. -Pintura. 2001
- Estudios de Dibujo, Escultura y Cerámica. Escuela de BB.AA Eulogio Blasco, Cáceres. 1988, 97.

Datos de interés

Cofundador de la Revista de arte y colectivo BLITZ.

Cofundador de la Productora RADAR.

Colaborador de la Sala LA NAVE SPACIAL.

Cofundador del colectivo y sala de exposiciones ALBAREDA11.

Experiencia profesional artística

2012- Próximos eventos ya acordados.

- (Enero) *Feria de Arte Internacional. INDIA ART FAIR. Nueva Delhi. **
- (Enero-Febrero) *Publicación poemario “Quiero, como tú”. Editorial Bitiji. Sevilla*
- (Febrero) *Publicación antología poética. “Poetas e ilustradores andaluces”. Editorial Cocó.*
- (Marzo) *Exposición individual. Sala CICUS. Universidad de Sevilla. Sevilla. **
- (Abril) *Juego a 3 bandas. Galería AranaPoveda. Madrid.*
- (Octubre) *Exposición individual- Galería Isabel Ignacio.*

Exposiciones individuales

- 2011- - “Pantagruélico” Sala Arrabal & Cia. Granada.
- 2010- - “Taxonomías del silencio”. Galería Siguaraya. Berlín.
- 2009- - “Criptografías”. Museo de Cáceres. Cáceres *
- “Criptografías”. La Nave Spacial. Sevilla.
- “Ilustres momentos”. Todolibros. Cáceres.
- 2008- - “Criptografías de lo estático”. Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2007- - “Encuadres de una escisión”. Asociación Blitz. Sevilla.
- 2006- - “Estirpe”. Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. *
- “Estirpe”. Complejo Cultural Santa Marina. Zafra. Badajoz.*
- 2005- - “Desanudado”. Sala de eStar. Sevilla.
- “Pinturas”. Santa Croche. Florencia. Italia.
- 2004- - “Recorridos”. Asociación Blitz. Sevilla.
- 2003- - “Frecuencias”. Galería Full_art. Sevilla. *
- 1997- - “De muros, barreras y demás fronteras”. Biblioteca pública de Cáceres.

Exposiciones colectivas (selección)

- 2011- - Monográfico "Criptografías". VIDEOAKT Internacional videoart bienal. Feria LOOP. Barcelona *
- "Relatando (Ilustraciones)". Sala Moreno Villa. Málaga *
- Who's afraid of red, yellow and blue?. Fundación Aparejadores. Sevilla. *
- Un cadáver frente a mí. Facultad de Bellas Artes. Sevilla. *
- Cuentos en Navidad. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.
- Proyecto CIRCO. Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam. La Habana. Cuba
- XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. La Lonja de Madrid. *
- XIII Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres. *
- III Certamen de Dibujo Contemporáneo. Fundación Fernando M^o Centenera Jaraba. Alovera. Guadalajara. *
- 2010- - MOCA. Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea. Gran Parque de Seoul Land □Seúl, Corea del Sur.
- XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas. Ciudad Real. *
- Asimetría, Festival Internacional de Video de Lima-Arequipa. Perú.
- Ayuntamiento de Utrera. Utrera. Sevilla. *
- Fundación Focus Abengoa. Sevilla. *
- "Dios, luz, fuego, espíritu". Iglesia de Santo Domingo. Cáceres.
- "Plaza de las Palomas" Museo de Artes y Costumbres. Sevilla. *
- 2009- - Galería Dean Project. Nueva York. *
- "Corpórea" MUAC. Alicante. *
- Loop VIDEOAKT. Barcelona. *
- Festival Asimetría V. Centro Fundación Telefónica. Lima. // Centro Cultural Peruano Norteamericano – Arequipa.
- SAMPLES, Festival Internacional de Video de Puebla. México.
- "Lingua Franca: Agresión-Conflicto-Accidente". Puerto de las Artes. Huelva. *
- "Festival de vídeo". Ferrara. Italia.
- "Proyecto Circo". La Habana. Cuba.
- ¡Viva el Hedonismo! Galería Belleartes. Cáceres.
- "Dos rombos". Sala La Bañera. Sevilla.
- "S.O.S Avistamientos". La Nave Spacial. Sevilla.
- "El pensamiento en la boca" (Evento n^o1.) Colectivo Blitz. CAJASOL. Sala Imagen. Sevilla
- "Extremadura Arte Joven". Sitges. Portugal. *
- "Lo infinito". Galería Mornau. Sevilla
- "Es-corazón". C.A.S. Sevilla. *
- "Provocar: ¿Qué nos queda?" Galería Belles Artes. Cáceres.
- 2008- - FORO SUR. Sala de exposiciones permanente. Consejería de Cultura y Turismo. Cáceres. *
- VIDEOAKT. Muestra Internacional de vídeo de Berlín. Berlín.
- "Naturaleza Intervenida: Reflexiones sobre la Naturaleza, el medio ambiente y nuevas tecnologías". Espacio Iniciararte. Sala Santa Lucía. Sevilla *
- "Qué grande es ser joven" Galería Birimbao. Sevilla
- "4" Galería Neilson Gallery. Grazalema. Cádiz.
- "Los Claveles-Pintura joven andaluza". Fundación Chirivella Soriano. Valencia. *
- "Actualidad del dibujo" Fundación Aparejadores. Sevilla. *
- 2007- "El pensamiento en la boca" Colectivo Blitz. CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- "Extremadura Arte Joven". Sala San Prudencio.Talavera de la Reina.Toledo; Sala Europa, Badajoz.*
- "Método y creación" Colegio de Aparejadores. Sevilla. *
- "Geografías del agua". Ayuntamiento Antequera. Málaga. *
- "¡Concepcionistas!" Colectivo-Blitz. Vejer de la Frontera. Cádiz.
- Grúas Lozano. Sala Imagen. Sevilla. *
- 2006- "Fuera de catálogo" CAAC, La Cartuja. Sevilla. *
- "El iconopoema y otras formas intermedia de las neovanguardias". Carlos III. Getafe. Madrid.

- “Ruina montium”. Palacio de la Isla. Cáceres.
- 2005- “Desacuerdos sobre arte, política y esfera pública en el estado español”. MACBA. Barcelona.
 “Abierto 0.5”. Sala San Hermenegildo. Sevilla.*
 “Contenedores 5.0.” Sala San Hermenegildo. Sevilla.*
 “Quijote Revisiones”. Museo de las Veletas. Cáceres.*
 “Desplazamientos”. (El huésped imprevisible). Sala de eStar. Sevilla
- 2004- “Colectivo artistas extremeños”. Galería “arte y comedia”. Valencia.*
 Foro Sur. Feria Iberoamericana de arte contemporáneo. Galería Full_Art. Cáceres.
 “Pervivencia de la pintura”. Fundación Aparejadores. Juan Lacomba. Sevilla.*
 “Abierto. 04” Monasterio de San Clemente. Sevilla.*
- 2003- “Generación 21”. Caja Duero.*
 Exposición Hotel Carlos V, Marbella-Málaga. Galería Full_art.
 “Artistas con Galicia”. Casa-Museo Pedrilla. Cáceres
 “V Edición de Arte Sevilla. Galería Full_art. Sevilla.*
 “I Semana de la Juventud. IAJ. Sevilla.
- 2002- “Generación 21”. Caja Duero.*
 “Exposición internacional de arte por correo”. Puerto de las Artes. IV Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida. Paraje de la Frontera. Huelva.*
- 2001- “Generación 21”. Caja Duero.*
- 1999- Exposición “Acciones-materiales” CAAC, La Cartuja. Sevilla.

Intervenciones-performances (selección)

- 2011- - “Albareda11”. Sala Albareda11. Sevilla.
- 2010- -“El jardín de la inocencia” Pintura mural (junto a Miguel Gómez Losada, Patricio Cabrera y María José Gallardo). Palacio Orive. Córdoba.*
 -“Scarpia”. Intervención sobre hoja de pita. El Carpio. Córdoba.*
- 2009- “Pintura expandida”. Radio de Acción en La Nave Spacial.
- 2008- “Agredano e Bottega”. La Nave Spacial. Sevilla
- 2007- “Evento nº1-BLITZ” “El Pensamiento en la boca”. CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz.*
 “5ª Temporada-Blitz-Aniversario” FNAC- Sevilla.
- 2006- “Acción para un mundo vacío” -La Cinoja- Fregenal de la Sierra-. Badajoz.
- 2004- “In Situ” Galería Full_Art. Sevilla
 “Video-Club. Club”. Programación paralela a la B.I.A.C.S. Rubén Barroso. Sala Cero. Sevilla.
 “Véndete”. Proyecto de Rubén Barroso. Palma del Río. Sevilla.
 Performance Fiesta inauguración CIRCO DEL SOL. Sevilla.
 “Beben y beben”. Instalación Fuente Luminosa. FORO SUR. Cáceres.
 “Ilustrísimo” CONTENEDORES04. Mercado de la Calle Feria. Sevilla.
- 2003- Videocreación “Pan para hoy, hambre para mañana”. Sala “La Fundición”. Sevilla
- 2002- “Alas para un hombre que no sabe volar”.Arte Sevilla.Galería Full_Art.Palacio de Congreso. Sevilla.
- 2001- “Látex”. Body-art. Benacazón. Sevilla.
- 1999- “Arte contemporáneo”. C.A.A.C. La Cartuja. Sevilla.

Comisariado y coordinación

- 2009- -“Paisaje y metáfora”. La Nave Spacial. Sevilla
- 2007- -“Evento nº1-Blitz” CAJASOL. Jerez de la Frontera. Cádiz.*
- 2006- -Comisariado “Guernica 25 años después”. Galería Imagoforum.
- 2005- -Comisariado exposición “Visionarios-Blitz”. Santa Inés. Sevilla.*
- 2004- -Comisariado exposición “Blitz_art”. Las Columnas. Sevilla.*
- 2003- -Comisariado exposición “Living show room”. Sala de eStar & Blitz. Sevilla.
 -Comisariado del evento itinerante “Ataque por sorpresa” Salas: Endanza, Meteora, Saladeestar, Galería Full_Art. Sevilla.
 -Coordinador exposición multidisciplinar “Blitz³”. Casa de la Moneda. Sevilla.

Cursos-Jornadas-Encuentros

“Who’s afraid of red, yellow and blue?” Juan Lacomba. CAAC. Colegio Aparejadores. Sevilla. 2011. * // Taller de arte de acción (happenings y performances). Experimentación y reflexión. Universidad de Granada. 2011. // “VII Jornadas para la Creación Joven”, Mérida con Isabel León. 2010. // “Arte-terapia y artes visuales en la construcción de la identidad”. Universidad Pablo de Olavide. Carmona. Sevilla. 2009. // “Vigencia y Actualidad del Dibujo” Juan Lacomba. CAAC. Colegio Aparejadores. Sevilla. 2008. * “Método y creación”. Juan Lacomba. CAAC-Colegio Aparejadores. Sevilla. 2007 * // “La pervivencia de la pintura”. Juan Lacomba. CAAC-Colegio Aparejadores. Sevilla.2004. * // “Reunión 03”.U.N.I.A. Universidad Internacional de Andalucía. La Rábida, Huelva 2003. // “Encuentros del Arte”. Los Santos De Maimona., Badajoz 2003. // “La materialización de la poesía”. Impartido por Fernando Millán. CAAC. Sevilla 1999. // Jornadas “conocer Extremadura”. U.G.T. Cáceres. 1995 // Curso “Coeducación2. Junta de Extremadura. Piornal. 1995 // Curso de Teatro Negro “Creativa Joven”. Baños de Montemayor, Cáceres 1996.

Premios, becas y selección

- Beca estancia en Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería. Noviembre. 2011
- 1^{er} Primer premio XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. 2010 *
- Adquisición el XIII Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres 2010 *
- Selección III Certamen de Dibujo Contemporáneo. Alovera. Guadalajara. 2011 *
- Selección XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. 2010 *
- Selección y compra. Bolsa del Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. 2010 *
- Accésit Grupo Lozano. Sevilla. 2009 *
- Finalista Focus Agengoa. Sevilla 2009 *
- Selección “Corpórea” Museo de Alicante-MUA. Alicante. 2009 *
- Beca para escritores y artistas plásticos. Universidad de Extremadura. 2009
- Beca INICIARTE 08 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía 2008. *
- 1^{er} Premio. X Concurso de Pintura Hospitales “Virgen del Rocío” Sevilla. 2008
- Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. 2008 *
- Finalista. Focus Abengoa. Sevilla 2008 *
- Mención de Honor Grúas Lozano. Sevilla 2007*
- Beca INICIARTE 07 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. 2007.*
- Accésit Obras Públicas y Transportes. Sevilla. 2007*
- Selección. Grúas Lozano. Sevilla. 2006*
- Selección. Obras públicas y Transportes. Sevilla. 2006 *
- Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. 2005-06 *
- Selección video-performance y libro-objeto. Exposición -MACBA. “Desacuerdos sobre arte, política y esfera pública en el estado español”. Barcelona 2005 *
- Selección. Obras públicas y Transportes. Sevilla. 2005 *
- Selección. Concurso internacional de artes plásticas Universidad Bellas Artes. 2005
- Mención de Honor-Pepe Espaliú VI Edición. I.A.J. “Desaparezco”. Vídeo-creación. Córdoba. 2004
- 1^{er} Premio Pepe Espaliú V Edición. IAJ. “Alas para un hombre con vértigo” Vídeo-creación. Córdoba. 2003
- Selección.“Puerto de las Artes”. IV Ciclo de Arte Contemporáneo de La Rábida. Huelva, 2001- 02 *

Obra en colecciones

- . Fundación Gregorio Prieto.
- . Diputación de Cáceres.
- . Colección INICIARTE.
- . Fundación FOCUS ABENGOA.
- . Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura.

- . Ayuntamiento de Utrera.
- . Grupo Vitalicio.
- . Museo de San Clemente. Cuenca.
- . Caja de ahorros de Extremadura.
- . Junta de Extremadura.
- . I.A.J. Córdoba.
- . Escuela de B.B.A.A. Eulogio Blasco. Cáceres.
- . Puerto de las Artes. La Rábida. Huelva.
- . Colección Vitorio y Luchino
- . Colecciones privadas.

Conferencias y Talleres impartidos

2011

- Conferencia. “*Construcción de la identidad artística*” – Universidad de Bellas Artes de Sevilla.
- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Experimentación y reflexión. Con Isabel León. Universidad de Granada. 2011.
- Ponencia “El arte como terapia”. Jornadas de introducción al Arte Contemporáneo” Universidad de Córdoba. Córdoba.

2010

- Ponencia “VII Jornadas para la Creación Joven”, Mérida, con Isabel León.
- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Con Isabel León CPRs. Cáceres.
- “*Taller de Arte de Acción – Performances y Happenings*”. Con Isabel León CPRs. Hoyos. Cáceres.

2009

- “*Taller de artes plásticas*” X Edición. Universidad de Extremadura. Jarandilla de la Vera. Con Isabel León.

- “*EL espacio, el contexto dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- “*El tiempo, el ritmo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Plasencia.
- “*El objeto, los materiales dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Mérida.
- “*La presencia, el cuerpo dentro del arte de acción. Verbalización escrita y hablada sobre la práctica artística*”. Universidad de Extremadura. Cáceres.

-III Jornadas de arte contemporáneo y educación “*Pintura, acción y documento*” *Pintura y acción III: de la acción en la pintura y viceversa*. Sevilla. Sala “La Nave Spacial”.

-*Metodología artística*. Universidad de Bellas Artes de Sevilla.

2008

-*Asociacionismo y activismo artístico- Asociación Blitz*. FNAC. Sevilla.

2007

-*Procesos de Creación artística*. Universidad de Bellas Artes de Sevilla.

Publicaciones

- *Criptografías*. Catálogo de exposiciones del Museo de Cáceres. Edita: Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura. (Textos de Dionios Cañas, Montaña Hurtado y del autor Felipe Ortega-Regalado Pag. 5, 15, 35, 51, 67). I.S.B.N. 978-84-9852-154-2. Depósito legal: BA-294/2009
- Catálogo *Extremadura Arte Joven*. Pag. 94-99. I.S.B.N. 978-84-9852-112-2.
- *Desfase de lo real*. Catálogo “El animal racional” Galería Rita Castellote. Madrid.
- *Lo de fuera como espejo de lo de dentro*. Catálogo “Mismo collar, distinto perro” Pedro Godoy. Editora Regional de Extremadura Pag.6. ISBN 978-84-9852-116-0
- *Pintar sobre lo pintado*. Catálogo “Mismo collar, distinto perro” Antonio Godoy. Editora Regional de Extremadura Pag.7. ISBN 978-84-9852-116-0
- *Horror al horror*. Catálogo “Del coleccionismo casero a la nueva biblioteca femenina” María José Gallardo. Editora Regional de Extremadura. Pag.7. ISBN 978-84-9852-054-5
- Certamen internacional de Pollensa. “Indiferencia razonada” D.L.: 1898.2007. Editora Regional de Extremadura 2007. ISBN. 978-84-9852-054-5
- VV.AA. El bosque Barroco: desconocido y novedoso. Pervivencias barrocas en la pintura andaluza contemporánea. Congreso Internacional conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte, Universidad de Sevilla, 12 - 15 de noviembre de 2007. [Sevilla]: Dpto. de Historia del Arte. Actas pendientes de su publicación.
- *Tres puntualizaciones básicas sobre el culo*. Revista Zero. I.S.S.N.1575-0566. Nº102. p84
- Ortega-Regalado, Felipe. *Estirpe*. Editora Regional de Extremadura 2006. Mérida 19x19 cm. Catálogo de exposición. Textos de M. Hubert y del autor (Felipe Ortega-Regalado). I.S.B.N. 84-7671-906-X
- Texto Eduardo Dantas. “*hasta los huesos*” Sala de eStar. Hogar dulce hogar. Programación especial con motivo de la II Bienal de arte contemporáneo de Sevilla.
- *Visionarios*. Catálogo de exposición. Textos de Rafael Agreadano y de Felipe Ortega-Regalado. 2006. Sevilla. I.S.S.N._1696-7909. 2005
- *Indiferencia razonada*. Catálogo de exposición Miguel Soler. Textos de Juan Ramón Barbancho y de Felipe Ortega-Regalado, 2007
- Revista El Patinillo. Portada del número 28- añoVII. Depósito legal: SE-1286-2003
- Revista de arte contemporáneo BLITZ. I.S.S.N._1696-7909-. Nº 0 -17.
- Revista digital www.lafresa.org www.lafresa.org/00611.htm ISSN 1886-5615
- Revista digital www.amblart.com www.amblart.com/nacional-11.php
- Revista digital www.arteven.com/miguel_soler.htm
- Revista digital http://www.revistamalabia.com.ar/web_06/web_30/notas/nota_28.htm
- Portal: www.losclaveles.info

* (CATÁLOGO)